

Journal of Social Intervention: Theory and Practice –
2021 – Volume 30, Issue 6, pp. 1–2
<http://doi.org/10.18352/jsi.711>

ISSN: 1876-8830

URL: <http://www.journalsi.org>

Publisher: Rotterdam University of Applied Sciences
Open Access Journals

Copyright: this work has been published under a
Creative Commons Attribution-Noncommercial-No
Derivative Works 3.0 Netherlands License

Josje van der Linden, Universitair docent Lifelong Learning
en Globalisation Studies Groningen, Rijksuniversiteit
Groningen, Nederland; UNESCO chair holder Lifelong
learning, youth and work, Gulu University, Oeganda.
E-mail: c.j.van.der.linden@rug.nl

JOSJE VAN DER LINDEN EDITORIAL

In dit boeknummer besteden we aandacht aan drie boeken van verschillende auteurs over op het eerste gezicht uiteenlopende onderwerpen. Allereerst is daar een componist en altviolist, Merlijn Twaalfhoven, die met zijn muziek mensen op een bijzondere manier samenbrengt en hierover het boek *Het is aan ons. Waarom we de kunstenaar in onszelf nodig hebben om de wereld te redden* heeft geschreven. Dan is er een Vlaamse hogeschoolmedewerker, Tijs Van Steenberghe, die met zijn onderzoeksgroep heeft uitgezocht hoe ervaringsdeskundigheid ingebed kan worden in organisaties in het zorgdomein. *Ervaring werkt?! Ervaringskennis cocreatief inbedden in je organisatie*, hebben ze hun boek genoemd. En tot slot is er een actieonderzoekster, Madelon Eelderink, die haar onderzoekservaringen beschrijft in een *Handboek Participatief Actieonderzoek. Samen bouwen aan een betere wereld*.

Toch zijn er wel overeenkomsten te onderkennen in deze publicaties. In alle drie de boeken krijgen mensen, naar wie niet vaak geluisterd wordt, een stem en worden ze gewaardeerd om het geluid dat ze letterlijk of figuurlijk inbrengen. Twaalfhoven schept de gelegenheid voor mensen om op onverwachte plaatsen en met onverwachte collega-musici mee te werken aan een muzikaal evenement. Van Steenberghe en anderen laten zien wat het belang is van de inbreng van mensen die sociale problemen aan den lijve ondervinden voor het beleid en de praktijk van organisaties in het sociale domein. En Eelderink laat zien welke onderzoeksmethoden gebruikt kunnen worden om mensen hun verhaal te kunnen laten ontwikkelen en delen.

Het belang van samenkomen en samenzijn is het tweede punt van overeenstemming tussen de drie boeken. De stem, het geluid, de ervaring of het verhaal blijft niet op zich staan, maar gaat op in een gezamenlijk evenement, wordt structureel ingebed in een organisatie of wordt gebruikt om

EDITORIAL

samen te werken aan een betere wereld. Dit streven naar een betere wereld komt terug in twee van de drie boektitels.

Zo kunnen deze boeken inspiratie bieden voor ten minste twee essentiële vragen voor het sociaal werk: Hoe kunnen mensen wiens verhaal vaak niet gehoord wordt, toch ruimte krijgen om dit verhaal te vertellen of op een andere manier te delen? En hoe kunnen die verhalen samengevoegd worden met andere verhalen om tot nieuw perspectief te komen?

Josje van der Linden